

Список литературы:

Эсекел, Г. Анлӑ сул / Г. Эсекел // Ялав. – 1999. – № 2. – С. 88-89.

Евсеева, И. С. Мокшанов Михаил Федорович // Евсеева, И. С. Чувашский государственный театр оперы и балета. Справочник / Научный редактор М. Г. Кондратьев. - Чебоксары: Чувашский государственный институт гуманитарных наук, 2010. - С. 241-242.

Заломнов, П. Д. Мокшанов Михаил Федорович // Заломнов, П. Д. Чувашский государственный театр оперы и балета и ведущие мастера его сцены / П. Д. Заломнов. – Чебоксары, 2002. – С. 93.

Международный оперный фестиваль имени М. Д. Михайлова. - Чебоксары, 2010. - 36 с.

Мокшанов Михаил Федорович // Моргаушский район. Краткая энциклопедия. – Чебоксары, 2002. – С. 88.



МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ
ЦЕНТРАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
МОРГАУШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Информация для контактов:

Адрес:

42 95 30

Чувашская Республика
Моргаушский район
с. Моргауши
Красная площадь, 5

Телефон:

(8 83541) 62-6-36

E-mail:

mor_c_bib@cbx.ru

Часы работы:

с 8 до 18 ч.

В субботу с 8 до 17 ч.

Выходной день:

Воскресенье

МБУК «МЕЖПОСЕЛЕНЧЕСКАЯ ЦЕНТРАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА МОРГАУШСКОГО РАЙОНА
ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ»



Мастер сцены

*К 55-летию со дня рождения
М. Ф. Моқшанова*

с. Моргауши
2014



Мокшанов Михаил Федорович
- оперный певец, заслуженный артист
Чувашской Республики.

Михаил Федорович родился в год рождения Чувашского музыкального театра (02.11.1959) в деревне Хорной Моргаушского района Чувашской Республики.

Михаил Мокшанов окончил вокальное отделение Чебоксарского музыкального училища им. Ф. Павлова (класс М.И. Денисова), вокальный факультет Саратовской государственной консерватории им. Л. Собинова. По окончании консерватории три года работал

солистом Чувашской государственной филармонии. С 1991 г. – солист оперной труппы Чувашского государственного театра оперы и балета. Преподает в Чувашском государственном институте культуры и искусств.

Прекрасные вокальные данные позволили певцу занять достойное место на сцене театра. Обладает богатым тембром голоса, яркой индивидуальностью. В творческом багаже певца роли самого разного плана - от комических до трагических.

В репертуаре:

Рене – «Иоланта» (1993), Сурин – «Пиковая дама» (1993), Собакин – «Царская невеста» (1994), Гремин – «Евгений Онегин» (1995), Бартоло – «Севильский цирюльник» (1997), Цунига – «Кармен» (1997), Монтероне, Спарафучилле – «Риголетто» (1997), Михетер – «Нарспи» (1998), Кончак – «Князь Игорь» (1998), Барон – «Веселая вдова» (1999), Мориц – «Марица» (2000), Бартоло – «Свадьба Фигаро» (2002), Варлаам – «Борис Годунов» (2004), Ризничий – «Флория Тоска» (2005), Сильвано – «Бал-маскарад», (2007), Секретарь – «Граф Люксембург» (2005), Поп – «Иван Яковлев» (2007), Пеликан – «Мистер Икс» (2008).

С 1992 года - участник Международных оперных фестивалей имени М.Д. Михайлова и гастрольных поездок театра по

районам и городам Чувашской Республики (Алатырь, Аликово, Вурнары, Канаш, Мариинский Посад, Шумерля).

В 2000 году за заслуги в области музыкального искусства и многолетнюю плодотворную работу М.Ф. Мокшанову присвоено почетное звание "Заслуженный артист Чувашской Республики".

